

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН,
реализующиеся в организационно-массовом отделе МБУДО ЦДТ «Олимп» в 2020-2021 учебном году**

№ п/п	ФИО ПДО	Наименование дополнительно й общеобразовате льной общеразвиваю щей программы, на основании которой разработана рабочая программа	Год обучения, на который разработан а рабочая программа	Аннотация к рабочей программе	Направленность рабочей программы	Формы обучения, реализующиеся в рамках рабочей программы, в том числе дистанционные	Возраст учащихся по рабочей программе
1	Санатуллова Алсу Шаукатовна	Школа 3-х «С»	2-ой год обучения	<p>Цель программы - создание условий для развития у детей умения обратить полученные знания законов психологии для достижения успеха на профессиональном и жизненном поприще.</p> <p>Ожидаемые результаты: по окончании второго года обучения, учащиеся будут знать последовательность развития всех структур личности; особенности культуры и установок общества в отдельных странах; формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; уметь формировать самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; осуществлять решение творческих задач и работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); приобретут навыки формирования организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; Формирования социально – адекватных способов поведения.</p>	Социально-педагогическая	Групповые учебно-познавательные и теоретические занятия; работа по индивидуальным планам; медицинский контроль; участие в конкурсах; дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».	9-10лет

2	Хаева Гузелия Фаатовна	Творческий мир	1-ый год обучения	<p>Цель программы – формирование художественной культуры воспитанников через их собственное творчество</p> <p>Ожидаемые результаты: По окончании выполнения всех работ практических занятий ребята научатся изготавливать мелкие элементы для оформления используя тесто и пластилин;</p> <p>пользоваться необходимыми приемами и инвентарем для лепки; побуждать желание самостоятельно разрабатывать и создавать оригинальные творческие композиции используя фантазию и личный вкус;</p> <p>правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками;</p> <p>правила работы с природным материалом, с бумагой, пластилином, соленым тестом, пользоваться клеем; обводить по шаблонам. лепить из пластилина, соленого теста; раскрашивать поделки; изготавливать предметы путем складывания бумаги (оригами).</p>	Художественно-эстетическое	<p>Практические занятия, мастер-классы, беседы, игровые программы, викторины, участие в выставках, конкурсах дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	7-11 лет
3	Горшкова Оксана Александровна	«Тестопластика»	2-ой год обучения	<p>Цель программы- создать условия, обучить детей навыкам и приемам художественной обработки материалов разных видов, раскрыть творческие способности через память, мышление, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат деятельности ребенка.</p> <p>Ожидаемые результаты: будут знать основные этапы изготовления изделий, основные приемы лепки и технологию выполнения, законы сочетания цветов; будут уметь использовать инструменты для работы, определять качество готового изделия; приобретут навыки сотрудничества работы в коллективе и смогут планомерно организовать свое время.</p>	Художественно-эстетическое	<p>Практические занятия, мастер-классы, беседы, игровые программы, викторины, участие в выставках, конкурсах дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	8-12 лет

	Горшкова Оксана Александровна	«Тестопластика»	3-ий год обучения	<p>Цель программы – создать условия, научить лепке из соленого теста, развить художественные способности, абстрактное мышление.</p> <p>Ожидаемые результаты: будут знать правила составлений композиций и знать понятия основных материалов и элементов, основные и смежные тона; будут уметь выполнять аппликации, выполнять сложные элементы, формировать эстетический вкус цветной гармонии; приобретут навыки сотрудничества работы в коллективе и смогут планомерно организовать свое время.</p>	Художественно-эстетическое	Практические занятия, мастер-классы, беседы, игровые программы, викторины, участие в выставках, конкурсах дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».	7-8 лет
4	Мансурова Раиса Вахитовна	«В стране рукоделия»	1-ый год обучения	<p>Цель программы – развивать и воспитывать широко образованную, культурную, творческую, инициативную личность на основе формирования устойчивой мотивации к рукоделию с помощью обучения детей лоскутному шитью, народной игрушке, ручной вышивке и вязанию – как одним из самых распространенных и любимых видов декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Ожидаемые результаты: умение добывать недостающую информацию, аргументация своей точки зрения, осуществление взаимопомощи и самоконтроля; ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению творчеству; соблюдение технологической последовательности при выполнении задания, развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами.</p>	Художественно-эстетическое	Практические занятия, мастер-классы, беседы, игровые программы, викторины, участие в выставках, конкурсах дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».	9-10 лет
		«В стране рукоделия»	3-ий год обучения	Цель программы – приобщение к искусству, развитие эстетического и	Художественно-эстетическое	Практические занятия, мастер-классы, беседы,	10-11 лет

	Мансурова Раиса Вахитовна			<p>творческого вкуса, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.</p> <p>Ожидаемые результаты: смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи, задавать вопросы по существу; получают навыки владения монологической и диалогической формы изготовления, осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в информационном пространстве; будут уметь оформлять тематические образы класса, школы, своего пространства, использовать приемы в новых комбинациях и сочетаниях материалов.</p>		<p>игровые программы, викторины, участие в выставках, конкурсах дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	
5	Хаирова Рушания Рашитовна	Творческая лаборатория «Сакура»	2-ой год обучения	<p>Целью второго года обучения является содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха</p> <p>Ожидаемые результаты: <i>будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – как составлять композиции из отдельных элементов; – гармонично сочетать цвета; – способы перевода выкроек на ткань; – правила раскроя; – определять качество готового изделия. <p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять различные виды материалов в отделке; – раскраивать материал; – качественно выполнять швы. 	Художественно-эстетическое	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Методы обучения: словесный метод, наглядный, объяснительно-</p>	9-11 лет

				<p>Приобретут навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место в зависимости от вида работы; – содержать свое рабочее место в порядке. 		<p>иллюстративны , практический метод, репродуктивный метод, исследовательский, метод самостоятельной работы учащихся. дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	
Хаирова Рушания Рашитовна	Творческая лаборатория «Сакура»	1-ый год обучения	<p>Целью первого года обучения является содействие развитию у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества.</p> <p>Ожидаемые результаты: <i>Знают</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -правила выполнения элементов декоративного творчества; -правила составления композиций, и знание понятий: основные материалы и элементы; -основные приемы работы с видами материалов для рукоделия; -виды рукоделия; -виды материалов. <p><i>Умеют</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать персональные работы; -вырезать отдельные детали; -соединять детали в готовое изделие иглой и ниткой, клеем и другими способами. -выполнять эскизы, уметь объединять последовательность действий ; -выполнять простые элементы; -оформлять готовое изделие. 	Художественно-эстетическое	<p>Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Методы обучения: словесный метод, наглядный, объяснительно-иллюстративны , практический метод, репродуктивный метод, исследовательский, метод самостоятельной</p>	7-11 лет	

				<p><i>Приобретают навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сотрудничества, работы в коллективе; -планомерное организация своего времени; -доведение начатого до конца; -конкурентоспособности и нацеленности на результат. 		<p>работы учащихся. дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	
6	<p>Хамидова Назифа Мирхатимовна</p>	<p>Шкатулка идей</p>	<p>2-ой год обучения</p>	<p>Цель программы - Развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к любой творческой деятельности.</p> <p>Увлечь детей театром, воспитать в них культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь выявить их театральные и творческие способности.</p> <p>Ожидаемые результаты: Знание литературные жанры, основы литературной композиции, и её построения Красиво и грамотно выражать свои мысли и действия; Уметь свободно демонстрировать навыки актёрского мастерства и импровизации; Уметь развивать свои творческие способности через метод игры, познания, перевоплощения.</p> <p>Снимать физические зажимы и предотвращать их появления; Переключаться с одного задания на другое по сигналу педагога не прерывая движений; Выразительно</p>	<p>Художественная направленность</p>	<p>очная, индивидуальная</p>	<p>9-13 лет</p>

				прочитать роль, повествовательную речь или чтецкую программу произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями; Создание пластических импровизаций под музыку разного характера.			
7	Хлебников Денис Вячеславович	Дополнительно й общеобразовательной общеразвивающей программы театра эстрадных миниатюр предназначена для детского объединения театра «Кактус» МБУ ДО Центра детского творчества «Олимп» Приволжского района города Казани.	1-ий год обучения	<p>Цель программы - создание условий для развития физических данных и двигательных способностей, развития личности ребенка средствами хореографии.</p> <p>Ожидаемые результаты: получают знания особенностей классического и народного танцев; научатся ритмичности музыкального рисунка ,поймут взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца, Получат знания правил развития вытянутости стопы, выворотности ног, специфику гибкости корпуса; научатся различать элементы джаза и современного танцев, научатся владеть основами техники классического танца, современного, модерн - джаза, смогут выполнять упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, выворотности ног, растяжку.</p>	Художественная	<p>Беседы, тренинги. Игровые импровизации. Конкурсно-игровые программы. Творческие задания. Актерские этюды. Индивидуальные и групповые репетиции. Праздники и концерты. Участие в культурно - досуговых мероприятиях. Подведением итогов реализации рабочей программы для 2года обучения будет являться театральная миниатюра, которую учащиеся демонстрируют на творческом отчете для обучающихся и родителей ЦДТ «Олимп» в конце учебного года. дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	7-14 лет

8	Бережнева Елена Владимировна	«Хореография «Кураж» »	2-ий год обучения	<p>Цель программы - создание условий для развития физических данных и двигательных способностей, развития личности ребенка средствами хореографии.</p> <p>Ожидаемые результаты: получают знания правил развития вытанутости стопы, выворотности ног, специфику гибкости корпуса; определения упражнений экзерсиса, определение направления движения и знание понятия «крест» в классическом танце; получают знания правил развития вытанутости стопы, выворотности ног, специфику гибкости корпуса; научаться различать элементы джаза и современного танцев, научаться владеть основами техники классического танца, современного, модерн - джаза, смогут выполнять движения классического танца; выполнять этюды с элементами современного танца.</p>	Художественная	Учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления, объяснение, показ, тематические дискуссии, практические упражнения, наглядные объяснения дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».	7-12 лет
	Бережнева Елена Владимировна	«Хореография «Кураж» »	3-ий год обучения	<p>Цель программы - создание условий для развития физических данных и двигательных способностей, развития личности ребенка средствами хореографии.</p> <p>Ожидаемые результаты: получают знания основ классического, современного и народного танцев; научатся передавать характер и настроение музыки в танце, различают на слух танцевальные ритмы, передать образ с помощью мимики научаться различать элементы джаза и современного танцев, смогут выполнять упражнения на гибкость спины, растяжку, на равновесие; участвовать в обсуждении спектаклей, умеют изложить свою</p>	Художественная	Учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления, объяснение, показ, тематические дискуссии, практические упражнения, наглядные объяснения дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы	7-12 лет

				точку зрения при обсуждении спектаклей, танцевальных номеров.		ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».	
	Бережнева Елена Владимировна	«Хореография «Кураж» »	1-ий год обучения	<p>Цель программы - создание условий для развития физических данных и двигательных способностей, развития личности ребенка средствами хореографии.</p> <p>Ожидаемые результаты: получают знания особенностей классического и народного танцев; научатся ритмичности музыкального рисунка ,поймут взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца, Получат знания правил развития вытянутости стопы, выворотности ног, специфику гибкости корпуса; научатся различать элементы джаза и современного танцев, научатся владеть основами техники классического танца, современного, модерн - джаза, смогут выполнять упражнения на развитие связок и подвижности в тазобедренном суставе, на развитие гибкости позвоночника, выворотности ног, растяжку.</p>	Художественная	Учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления, объяснение, показ, тематические дискуссии, практические упражнения, наглядные объяснения дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».	7-12 лет
9	Шарипова И.И.	Радуга красок	1-ой год обучения	<p>Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного изобразительного творчества.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают историю искусства, -современных направлений изобразительного творчества, - владеют искусством цветовых сочетаний, смешения цветов, - знают техники нетрадиционного рисования. 	Декоративно-прикладное творчество	Очная, групповая	7-10 лет

				<ul style="list-style-type: none"> - способность к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, - развитие у учащихся потребности активного участия в культурной жизни, - развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала, - развитие образного мышления, внимания, фантазии. - формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание, - воспитание трудолюбия, аккуратности, - формирование самостоятельности, - создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся. 			
	Шарипова И.И.	Весёлая палитра	2-ой год обучения	<p>Главная цель программы по ИЗО «Веселая палитра» – развитие творческих способностей на основе овладения детьми разнообразными художественными материалами и изобразительными техниками.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают свойства материалов (пластилин, бумага, краски, гуашь). - применяют полученные знания и умения в изобразительной деятельности: создают образы окружающего мира. - интерес к изобразительной, художественной деятельности. - композиционные умения и навыки. - Развита мелкая моторика рук. - Развита умение любоваться природными формами и преобразование их в декоративные. -находят ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы. - аккуратность в работе с материалами. 	Декоративно-прикладное творчество	Очная, групповая	7-10 лет

				-внимательность, усидчивость, терпение, старательность.			
10	Полухина Люция Бариевна	«ТЕАТР 136»	1-ий год обучения	<p>Цель программы – развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.</p> <p>Ожидаемые результаты: иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра; иметь навыки концентрации внимания и координации движений; иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования; уметь пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами; уметь свободно ориентироваться на сцене, площадке; уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями; уметь сочинять этюды по сказкам; иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления в спектаклях.</p>	Художественная	<p>Групповые лекции; тренинги; репетиции; индивидуальные занятия; занятия малыми группами (по 3-5 человек); работа вокруг целостного художественного произведения: спектакля, шоу, творческого вечера, праздника; дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	13-15 лет

11	Голуб О.А	Хореографический коллектив «Радуга»	1-ий год обучения	<p>Цель программы - развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.</p> <p>Общие ожидаемые результаты <i>первого года</i> обучения: учащиеся должны <u>знать</u>: простейшие элементы партерной гимнастики; навыки выворотного положения ног, устойчивости, координации движений; правила постановки корпуса; правила поведения на занятиях и на концерте.</p> <p>Учащиеся должны уметь: - правильно держать осанку; - правильно выполнять позиции рук и ног; - правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений; - исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды; - выполнять передвижения в пространстве зала; - выразительно исполнять танцевальные движения.</p>	Художественно-эстетическая	Занятия (групповые) проходят в танцевальном зале. Для занятий используются: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, также тренировочный материал: обручи, мячи, скакалки, В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах. Дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера Whats App	10-11 лет
12	Данилов Александр Валерьевич	Спортивные бальные танцы	1-ий год обучения	<p>Цель программы: Создание условий для обучения основам спортивных бальных танцев, раскрытие творческой личности ребенка.</p> <p>Задачи: Обучающие: • научить элементарным представлениям о хореографии в целом и спортивных танцах в частности • ознакомить с особенностями спортивной хореографии • ознакомить с историей спортивных (бальных) танцев в России и за рубежом. Воспитательные: • воспитать чувство прекрасного</p>	программа направлена: • на приобщение детей к основам бальных танцев; • выявление одаренных детей с целью развития их способностей; • развитие и совершенствование специальных музыкальных и хореографических способностей.	В реализации программы используются следующие формы: учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, игра, открытые занятия, выступления в УДО, постановочная работа, репетиции, конкурсы, соревнования, занятия в дистанционном формате при помощи Zoom и What's App	6-10 лет

				<ul style="list-style-type: none"> воспитание эстетики поведения в коллективе, с преподавателем, с партнёром в паре. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развить музыкальный слух, чувство ритма, пластику, гибкость тела, силу рук и ног Развить эмоциональную устойчивость в детях. 	Программа имеет художественную направленность.	Использование данных форм организации образовательного процесса является оптимальным для успешной реализации программы. Занятия проводятся в учебном классе образовательного учреждения.	
Данилов Александр Валерьевич	Спортивные бальные танцы	3-ий год обучения	<p>Цель программы: Создание условий для обучения конкурсной составляющей спортивных бальных танцев, раскрытие творческой личности ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> научить элементарным представлениям о классическом танце и джаз модерне ознакомить с особенностями конкурсного танцевания ознакомить с фигурами и связками E, D классов по международной классификации. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитать чувство прекрасного воспитание эстетики поведения в коллективе, с преподавателем, с партнёром в паре. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> Развить музыкальный слух, чувство ритма, пластику, гибкость тела, силу рук и ног Развить стрессоустойчивость, умение принимать победы и поражения в соревнованиях Развить эмоциональную устойчивость в детях. 	<p>Данная программа направлена:</p> <ul style="list-style-type: none"> на приобщение детей к основам классического танца, джаз модерна; выявление склонности детей к различным видам танца; развитие и совершенствование конкурсной составляющей бальных танцев. <p>Программа имеет художественную направленность</p>	<p>В реализации программы используются следующие формы: учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, игра, открытые занятия, выступления в ДОУ, постановочная работа, репетиции, конкурсы, соревнования.</p> <p>Использование данных форм организации образовательного процесса является оптимальным для успешной реализации программы. Занятия проводятся в учебном классе образовательного учреждения.</p>	10-14	

13	Замалетдинова Венера Исламутдинов- на	«Радуга чудес»	1-ый год обучения	<p>Цель программы – приобщение учащихся к искусству сольного пения и пения в вокальном ансамбле, развитие мотивации к творчеству, музыкальных способностей; выявление одаренных детей среди учащихся общеобразовательной школы; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства; формирование компетентного гражданина России, способного к творческой самореализации в условиях развития современного общества через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.</p> <p>Ожидаемые результаты: научатся соблюдать певческую установку; понимать дирижерские жесты; петь чисто и слаженно в унисон, ансамблем и с солистами; согласовывать пение с ритмическими движениями; петь простейшие джазовые ритмы и сложные ритмические рисунки (пунктирный ритм, синкопа, триоль); петь под фонограмму, караоке, с бэк-вокалом; познакомятся с основными типами голосов; жанрами хоровой и вокальной музыки; с понятиями «затакт, речитатив, кантилена, консонанс, диссонанс»; с основными выразительными средствами: ритм, лад, темп, тембр, динамика, штрихи; узнают о творчестве композиторов-классиков, о народном творчестве; о поведении певца до выхода на сцену; познакомятся с правилами техники безопасности и пожарной безопасности; почувствуют интерес к регулярным занятиям вокалом; к развитию умений и навыков музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров, музеев; научатся проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы, района, города, республики</p>	Художественно – эстетическая	<p>Групповые, индивидуальные; участие воспитанников в мероприятиях, конкурсах, фестивалях; анализ результатов выступлений на различных мероприятиях конкурсах, фестивалях; выполнение учащимися самостоятельных творческих заданий во время учебного процесса; портфолио достижений учащихся; дистанционная форма обучения – осуществляется при необходимости при помощи платформы ZOOM, почтовых сервисов, мессенджера WhatsApp, социальных сетей «В Контакте» и «Instagram».</p>	8 - 14 лет
----	--	----------------	----------------------	--	---------------------------------	--	------------

			(концерты, мероприятия, конкурсы, фестивали, викторины).			
--	--	--	---	--	--	--